

Tématem letošního ProART festivalu je „SEN.SKUTEČNOST.FANTAZIE“

Brno 4. dubna 2012 ProART ve spolupráci s Národním divadlem Brno a Městským divadlem Brno uvádí IX. ročník Mezinárodního workshop festivalu ProART 2012. Ve svém zaměření ojedinělý tuzemský festival představí v období 20. – 29. 7. celkem 14 pedagogů ze 6 zemí světa a v doprovodném programu 10 večerních představení.

**IX. ProART Festival 2012
SEN.SKUTEČNOST.FANTAZIE
Mezinárodní workshopy a představení
BRNO 20. 7. – 29. 7. 2012 / 29. 7. – 5. 8. 2012 PRAHA
tanec-zpěv-herectví-fotografie-kresba-design-kytara-klavír-kreativní psaní
www.proart-festival.cz**

Letošním festivalovým tématem je Sen-Skutečnost-Fantazie. Organizátoři se snaží každým rokem workshopovou nabídku s důrazem na taneční umění obohacovat o nové žánry, letos tak mohou účastníci vyzkoušet nově hru na klavír či hereckou metodu zvanou storytelling.

Fanoušci festivalu se mohou opět těšit na staré známé tváře Erana Gisina z Izraele či Isiru Makuloluwe ze Srí Lanky, naopak poprvé se na festivalu představí Sun Bee Hun z Koreje, či mediálně známé české taneční špičky Leona Qaša Kvasnicová, Barbora Kohoutková a Nataša Novotná.

Doprovodný program festivalu bude mít letos na seznamu hosty z Portugalska, Izraele, Rakouska, Polska, Maďarska, Slovenska a přirozeně z Česka. Doprovodné večery se opět uskuteční v Divadle Bolka Polívky a Stadionu na Kounicové.

„Letošní brněnský festival se prodlouží o dva dny až do neděle 29. července. Hvězdným hostem bude totiž izraelský soubor Liat Dror Nir Ben Gal Dance Company, který přesně před dvaceti lety jako velký boom účinkoval na festivalu Tanec Praha 1992. Své sobotní představení doplní rovněž o jednodenní nedělní workshop v prostorách baletních zkušeben ND Brno. I prázdninová pracující tak mají šanci aktivně zažít festival na vlastní kůži,“ přiblížil festivalové novinky ředitel Martin Dvořák.

Hlásit se je možné již teď na <http://www.proart-festival.cz/cz/festival-2012/>.

Workshopy BRNO:

14 pedagogů v zastoupení 6 světových zemí:

Tereza Bečičková (CZ) - pěvecký searching projekt / **Kateřina Beranová** (CZ/A) - operní masterclass / **Sunbee Han** (ROK/P) - improvizace, partnerina / **Martin Dvořák** (CZ/A) - jóga pro tanečnický / **Nir Ben Gal** + Company (IL) – workshop Liat Dror Nir Ben Gal / **Eran Gisin** (IL/UK) - contemporary - Kibbutz, taneční searching projekt / **Ondřej Izdný** (CZ) - pěvecký searching projekt / **Barbora Kohoutková** (CZ) - balet, baletní repetoár / **Leona Qaša Kvasnicová** (CZ) - moderna, street dance / **Isira Makuloluwe** (CL/P) contemporary – dynamic release / **Nataša Novotná** (CZ) - contemporary moderna, moderní repertoár / **Richard Pohl** (CZ) - klavír / **Lenka Růžičková** (CZ) - tanec pro začátečníky, relaxační a zpevňovací cvičení / **Barbora Voráčová** (CZ) - herecký searching projekt - vyprávění

Pořádá:

ProART ve spolupráci s: Národním divadlem Brno, Národním divadlem Praha, brněnským Divadlem Bolka Polívky, Stadionem a pražským Experimentálním prostorem NoD.

Za finanční podpory hlavního města Prahy, statutárního města Brna, Ministerstva kultury ČR, Rakouského kulturního fóra, Česko-německého fondu budoucnosti, Nadace Život umělce a Velvyslanectví státu Izrael v Praze