

# ProART



## Schubertova Zimní cesta jako scénické hudební drama v hlavní roli s Tobiasem Greenhalghem - finalistou Domingovy Operalie

V Brně a Opavě se v předvánočním čase 17. - 19. 12. v originální jevištní adaptaci Schubertova slavného písňového cyklu WINTERREISE: Zimní cesta představí sólista Kammeroper Wien - Theater and der Wien Američan **Tobias Greenhalgh** v režii a tanečním doprovodu českého tanečního chameleona **Martina Dvořáka**, společně s polským klavíristou **Marcinem Koziellem**.

Tento netradiční hudebně-divadelní projekt vznikl ve Vídni, kde měl i v říjnu svou premiéru v Kammeroper Wien. Jedná se o scénický koncert nebo-li hudební divadlo pro jedno zpěváka, tanečníka a klavír. S melancholickým podtónem nazývají tvůrci tento jevištní tvar jako hudební divadlo o lásce a smrti aneb psychologické hudební drama o zimní cestě jednoho poutníka.

Cílem bylo propojit výrazové prostředky zpěváka a tanečníka v působivé minimalistické hudební drama na pozadí Schubertových písní s texty Wilhelma Müllera. Cyklus vznikl ve dvou částech v letech 1827-28 a byl původně psán pro tenor a klavír. Záhy byl ale transponován a je součástí repertoáru zpěváků a zpěvaček různých hlasových poloh. V naší inscenaci je to baryton.

Ve 24 obrazech, pojednávajících o zrání muže na jeho pomyslné životní cestě a filozofování o životních hodnotách a citových vzplanutích a zklamáních, si tvůrci a interpreti **Martin Dvořák** a **Tobias Greenhalgh** kladou otázky o proměně (růstu) člověka-muže a jeho hodnot v závislosti na jeho schopnosti přijímat osud a životní okolnosti jako výzvu k zrání či pouze jako osobní souboj s nemilosrdným údělem a předem "rozdělenými kartami ke hře".

Martin Dvořák a Alena Pajasová  
ProART Company

Email: office@proart-festival.cz; mmartin.dvorak@gmail.com  
Mobil: +420604121216 +420732212153



Formálně jde o propojení výrazových možností operního pěvce-herce a tanečníka-performera. Nejde o doslovné vyprávění příběhu a popisování lyrického textu, spíše o hledání paralel či protivýznamů k textu a hudbě. Oba interpreti rozehrávají své party z části odděleně, z části se jejich charaktery prolínají do jednoho. Velký důraz je kladen na odlišnosti a spojitosti jejich výrazových a interpretačních možností, kdy zpěvákův stavební materiál stojí na předem zkomponované hudbě a textu, oproti tanečnickovu "výchozímu bodu nula". Jeho "slova" - výrazové prostředky je nutné teprve vytvořit a budovat citlivě k pevné formě zpěváka. Na druhé straně zpěvákovi výrazové možnosti mohou vycházet či reflektovat taneční a pohybový materiál a formy tanečníka. Toto trvalé a všudypřítomné pnutí mezi žánry je největší výzvou a dramaturgickou linií tohoto večera.

**Tobias Greenhalgh** patří mezi mladé talenty evropské operní scény v angažmá Theater an der Wien, je laureátem a finalistou několika prestižních světových soutěží, naposledy Operalie Placida Dominga. Mezi jeho aktuální role patří Evžen Oněgin ve stejnojmenné Čajkovského opeře, Argante v Händelově Rinaldovi či Ned Keen v Brittenově Peter Grimesovi. V červenci se představí po boku José Carrerase v nové opeře El Juez v Theater an der Wien.

**Martin Dvořák** patří k všestranným tanečníkům a tvůrcům české a mezinárodní tanečně-divadelní scény. Prosadil se jako sólista v repertoáru velkých dějových baletů (Praha, Budapešť, Vídeň, Bern, Londýn, Innsbruck, Linz, Darmstadt, Kassel) stejně jako v nezávislých projektech současného tance a tanečního divadla. Pracoval s více než padesátkou choreografů a režisérů, své vlastní projekty uvedl v řadě světových zemí, naposledy v Kenii, Francii, Izraeli a Itálii.

**Martin Dvořák (CZ/AT) - Tobias Greenhalgh (USA/AT)**

## **Schubert: WINTERREISE... Zimní cesta**

*Současné hudební divadlo o lásce a smrti pro zpěváka, tanečníka a klavír. Psychologické hudební drama o zimní cestě jednoho poutníka na hudbu Franze Schuberta.*

**Martin Dvořák (CZ/AT) - režie, tanec**

**Tobias Greenhalgh (USA/AT) - baryton**

**Marcin Koziel (PL/AT) - klavír**

**Jindra Rychlá (CZ) - kostýmy**

17. 12. 15 / Brno / Uměleckoprůmyslové muzeum (19:30)

18. 12. 15 / Brno / Uměleckoprůmyslové muzeum (19:30)

19. 12. 15 / Opava / Slezské divadlo (19:30)

Vstupenky: [www.goout.cz](http://www.goout.cz) (Brno) či předprodej Slezského divadla Opava, rezervace [office@proart-festival.cz](mailto:office@proart-festival.cz) (Brno)

**Partneři:** Kammeroper Wien / Theater an der Wien, Moravská galerie Brno, Slezské divadlo Opava

**Projekt vzniká za finanční podpory:**



<http://www.proart-festival.cz/cz/winterreise/>



Martin Dvořák a Alena Pajasová  
ProART Company

Email: [office@proart-festival.cz](mailto:office@proart-festival.cz); [mmartin.dvorak@gmail.com](mailto:mmartin.dvorak@gmail.com)  
Mobil: +420604121216 +420732212153