

Mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie ProART 2009 znovu v Brně a Praze

(Brno, Praha) Již šestý ročník mezinárodního festivalu ProART odstartuje v pátek 17. července a potrvá až do 24. července v Brně. Poté se přesune do Prahy, kde proběhne od neděle 26. 7. do neděle 2. 8. Všichni příznivci, tance, zpěvu, herectví a fotografie mají stále možnost se přihlásit do uměleckých ateliérů, které probíhají po celý týden v baletních zkušebnách Národního divadla v Brně, resp. v Tyršově domě České obce sokolské v Praze a na jevištích divadel Barka a CED v Brně či pražském Dejvickém divadle a Městské knihovně. Vyučovat bude celkem 26 pedagogů ze devíti světových zemí. Kromě Čechů a Slováků se objeví v pedagogickém tandemu i učitelé z Malajsie, Rakouska, Japonska, Řecka, Francie, Švýcarska a Izraele. Lekce jsou odstupňovány podle obtížnosti a vybrat si může opět opravdu každý. Festival není žádnou novinkou a těší se velkému zájmu mladých. Letos se očekává více jak dvě stě aktivních účastníků uměleckých ateliérů a tři tisícovky diváků. Novinkou je letos tanec pro děti od 6 let a Tanec s a bez handicapu. Děti povedou zkušené pražské tanečnice a pedagožky – Tereza Ondrová, Veronika Kotlíková-Knytllová, Věrka Ondrašíková a Tereza Indráková. Pro postižené tanečníky vyučuje Hana Zanin, Češka působící ve Vídni v organizaci pro handicapované Ich bin OK při vídeňské Státní Opeře.

„Některé lekce máme už plně obsazené, není dobré vyčkávat. Abychom udrželi kvalitu výuky, limitujeme počet účastníků v kurzu. Když si šlapete po hlavě, nic z toho nemáte. Pokud zavítáte do sousední Vídně na proslulý Impuls Tanz, zaplatíte jenom za registraci to, co u nás za celý týden dohromady, navíc vás bude na sále dvakrát tolik“, okomentoval letošní situaci umělecký ředitel festivalu Martin Dvořák a zároveň pozval na doprovodný večerní program: *„Letošní ročník je poměrně vyvážený v nabídce představení. Tanec tradičně malinko převažuje, ale máme i dvě krásné činoherní představení a jazzovo-bluesový koncert. V Brně zahájíme večerem pražského tanečního souboru VerTe Dance, následovat bude herecká hvězda Marie Málková v dramatu Pavla Kohouta Psí matka, poetická kapela brněnské herečky a zpěvačky Mariany Chmelařové Minach a tragikomedie Igora Bauersimy Norway. Today souboru Spodina z Plzně“*.

„Každý rok uvádíme na festivalu i nějakou skutečnou premiéru, tou je letos autorský projekt Martina Dvořáka Memoires, který je volně inspirován dramatickými životními osudy slavných sester a hereček první republiky Lídy Baarové a Zory Janů. Máte-li rádi tento romantický černobílý svět, pak byste neměli 23. 7. chybět v hledišti CED na Zelném trhu v Brně či 26. 7. v Dejvickém divadle v Praze“, láká diváky výkonná ředitelka festivalu Alena Pajasová.

Tanečně se bude pokračovat i v následujících večerech v pražské Městské knihovně. Nejprve sólovým vystoupením novozélandčanky Emmy Murray, poté fyzickým divadlem Marcela Leemana ze Švýcarska. *„Na tyto projekty jsem opravdu pyšný, že je tu máme. Zním oba autory z jeviště i ze života a mám radost, že přijali pozvání našeho festivalu. Je to hranice mezi tancem a pohybem, divadlem a samotným bytím,“* komentuje obě performance Martin Dvořák.

O tom, že je festival hlavně svátkem současného tance, vás přesvědčí tradiční gala pedagogů GALA-Pro-ART, na kterém vystoupí všichni umělci z oněch devíti zmíněných světových zemí. Večer Im-Pro-ART je ukázkou taneční a hudební improvizace a všechny pozvané performery živě doprovodí hudební dvojice manželů Ireny a Vojty Havlových či v Brně hudební mág Maok ze Slovenska.

„Poslední letošní festivalovou premiérou je večer dvou choreografií Vangelise Legakise z Řecka a Kaori Ito z Japonska. Obě choreografie jsou ušité na tělo tanečnickům Company ProART a vznikají po celou dobu trvání festivalu. První uvedení je naplánováno na 1. 8. v Dejvickém divadle.“

Poslední dny každého týdne už tradičně patří všem aktivním účastníkům festivalu, kteří se objeví na jevištích v ukázkách z toho, co se za celý týden naučili. Za Improvizací v prostoru se skrývá taneční, herecké a fotografické gala studentů, pod názvem Voices vás v Brně čeká mistrovské lekce operní divy Kateřiny Beranové, pod titulem Gesamtkunstwerk vám studenti pražského běhu představí tzv. týdenní searching (hledací) projekty pod vedením Felixe Dumerila (tanec), Eduarda Klezly (zpěv) a Jakuba Zindulky (herectví).

Filozofií festivalu ProART je propojování odlišných uměleckých žánrů. Zda se to organizátorům daří se můžete přesvědčit i vy, buď jako aktivní účastníci kurzů či jako diváci večerních představení.

Festival ProART 2009

Mezinárodní festival tance, zpěvu, herectví a fotografie

International Festival of Dance, Singing, Acting and Photography

Přihlášky na workshopy/workshops applications: WWW.PROART-FESTIVAL.CZ

Rezervace vstupenek/ticket reservation: 737 300 314, brno@proart-festival.cz, paha@proart-festival.cz

Projekt probíhá za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Prahy, statutárního města Brna, Rakouského kulturního fóra

Mediální partneři:

Kult, Metropolis, Moravská televize, SMS.cz, Taneční aktuality, novebrno.net, expats.cz, Radio Wave, radio SPin

Program BRNO

17. - 24. 7.

CED – sklepní scéna Divadla Husa na provázku, Zelný trh 9

Barka – Bezbariérové divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a

Pá 17.7. 20h	CED	VerTeDance Company (CZ) JÁJA A PAPUS, PRŮZOR HRDLEM - dance	220/130 Kč
So 18.7. 20h	CED	Divadlo Na Prádle, Praha Pavel Kohout: PSÍ MATKA - monodrama	250/150 Kč
Ne 19.7. 20h	CED	Minach: ZIMOMRIAVKY – koncert	180/100 Kč
Po 20.7. 20h	CED	Soubor Spodina, Plzeň	220/130 Kč
Út 21.7. 20h	Barka	Igor Bauersima: NORWAY.TODAY – tragikomedie GALA-pro-ART – dance, opera	250/150 Kč
St 22.7. 20h	CED	IM-pro-ART – dance, live music	220/130 Kč

Čt 23.7. 20h CED Gabriel Wong (MAL)/searching projekt: **STIFFY QUESTION** 220/130 Kč
 Martin Dvořák/Company ProART (CZ): **MEMOIRES** – dance

Pá 24.7. 17h Barka **IMPROVIZACE V PROSTORU** – dance, acting, photography
 180/100 Kč

Pá 24.7. 20h Barka Kateřina Beranová (CZ): **VOICES** – opera masterclass 180/100 Kč
 Eva Klimáčková (SK): **IVANUŠKA** – dance

Program PRAHA

26.7. - 2.8.

DD – Dejvické divadlo, Zelená 15a, Praha 6

MK – Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1

Ne 26.7. 20h DD Martin Dvořák/Company ProART (CZ): **MEMOIRES** – dance

Vangelis Legakis/Van – L Dance Company (UK): **250/150 Kč**
IN BETWEEN AND AROUND LIMINAL PLACES – dance

Po 27.7. 20h MK Emma Murray (CH/NZ): **MY BODY IS AN ISLAND** – dance
 Vangelis Legakis (GR/UK)/Naomi Deira (F/UK):
EN-POUR-SOI – dance 250/150 Kč

Út 28.7. 20h MK Marcel Leemann Physical Dance Theater (CH):
100m² – physical dance theatre performance 250/150 Kč

St 29.7. 20h MK **GALA-pro-ART I. (SOLOS)** – dance 250/150 Kč

Čt 30.7. 20h DD **IM-pro-ART** – dance, live music 250/150 Kč

Pá 31.7. 20h MK **GALA-pro-ART II. (IVANUŠKA)** – dance 250/150 Kč

So 1.8. 20h DD Company ProART (CZ) – dance theatre 250/150 Kč
 Kaori Ito (JAP): **ISLAND OF NO MEMORIES**
 Vangelis Legakis (GR): **SWEET SEA ECHOS**

Ne 2.8. 17h MK **IMPROVIZACE V PROSTORU** – dance, acting, photography
 200/100 Kč

Ne 2.8. 20h MK **GESAMTKUNSTWERK** - searching projekty
TANEC Felix Dumeril (CH), **ZPĚV** Eduard Klezla (CZ) a
HERECTVÍ Jakub Zindulka (CZ) 200/100 Kč