



Výroční zpráva občanského sdružení ProART za rok 2010



Foto: Marek Procházka

1. Slovo úvodem:

Cílem sdružení je vytvářet podmínky pro uměleckou tvorbu a vzdělávání. K dosažení tohoto cíle sdružení organizuje semináře, workshopy, kurzy, festivaly, přehlídky, příležitosti pro setkávání za účelem umělecké a vzdělávací činnosti, organizačně zabezpečuje umělecké projekty, jejich přípravu, nastudování a prezentaci.

Sdružení zaměřuje svou činnost na oblasti tance, divadla, zpěvu, výtvarného umění, podporuje setkávání umělců, předávání zkušeností a společné vytváření nových uměleckých děl.

2. Základní údaje:

Název: ProART

Adresa: Patočkova 1434/51, Praha 6

Registrace vydaná MVČR dne: 15.9.2004 pod č.:VS/1-1/58425/04-R

IČO: 26677075

Bankovní účet: 2100058831/2010, FIO, banka

3. Správní rada:

Předseda: Alena Pajasová

Místopředseda: Martin Dvořák

Členové: Kateřina Boukalová, Filip Sychra, Jan Mlčoch

Revizor účtů: Věra Šatochinová

4. Činnost v roce 2010

ProART – řídili a formovali manažerka a výkonná ředitelka Alena Pajasová a tanečník, choreograf, režisér, pedagog a umělecký ředitel Martin Dvořák.

ProART – organizoval po celý rok pravidelné taneční kurzy pod vedením pedagogů současného tance a víkendové semináře pod vedením českých i zahraničních pedagogů.

Company ProART je značka, pod kterou ProART uvádí divadelní inscenační projekty ve vlastní produkci. V roce 2010 uvedla tři premiéry (a další dvě premiéry Junior proART) a odehrála celkem 32 představení (v Čechách, na Slovensku v Rakousku a Portugalsku).

Festival ProART - mezinárodní multižánrový festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, který zajišťuje intenzivní uměleckou výuku (workshopy) a festivalový program v divadlech.

5. Company ProART v roce 2010

Jako členové Company ProART účinkovali:

Irene Bauer, Martin Dvořák, Lenka Kolářová, Petr Kolář, Alena Pajasová, Mirka Prokešová, Jana Ryšlavá

Odehraná představení Company ProART v roce 2010:

Reality Boulevard	11/1/2010	Dům umění města Brna
	9/3/2010	Dejvické divadlo, Praha
	14/5/2010	dom T&D, Bratislava
Endless flights	28/6/2010	památník Vítkov, Praha
	29/5/2010	festival Mezi ploty, Brno
	17/7/2010	Divadlo Bolka Polívky, Brno
Giselle:Revenge	27/7/2010	Archa, Praha
	20/12/2010	Bezbariérové divadlo Barka, Brno
	22/12/2010	Bezbariérové divadlo Barka, Brno
	Memoires	22/3/2010
23/3/2010		HaDivadlo, Brno
13/4/2010		HaDivadlo, brno
20/4/2010		Dejvické divadlo,
27/4/2010		Landestheater Linz, Rakousko
30/4/2010		Landestheater Linz, Rakousko
16/5/2010		dom T&D, Bratislava
1/6/2010		Landestheater Linz, Rakousko
6/6/2010		Mezi ploty Praha
22/6/2010		Lichtenštejnský palác
29/6/2010		Landestheater Linz, Rakousko
Malström	17/9/2010	Almada, Portugalsko
	23/7/2010	Divadlo Bolka Polívky, Brno
	8/12/2010	Alta, Praha
Bon vieux temps	9/12/2010	Alta, Praha
	31/7/2010	Praha
	8/12/2010	Alta, Praha
Short Pieces	9/12/2010	Alta, Praha
	26/1/2010	Městská knihovna v Praze
	1/2/2010	Městská knihovna v Praze
	14/2/2010	HaDivadlo, Brno
	24/6/2010	Alta, Praha
	25/6/2010	Alta, Praha
	20/7/2010	divadlo CED, Brno
22/5/2010	festival Mezi ploty, Plzeň	

6. Premiéry Company ProART 2010:

GISELLE: Revenge

Režie a choreografie: **Martin Dvořák**

Hudba: **Adolphe Adam, Patrick Pulsinger**

Kostýmy: **Jindra Rychlá**

Scéna: **Martin Dvořák a Jindra Rychlá**

Tančí Company ProART:

Irene Bauer – Myrtha

Martin Dvořák – Albert

Lenka Kolářová – Giselle

Petr Kolář – Hilarion

Mirka Prokešová - Bathilde

Moderní verze romantického baletu jako současné taneční drama pro 5 postav.

Paralely a rozdíly lásky fyzické a metafyzické, pravdy a lži, snu a reality. Důsledky zrady, žárlivosti, smrti a odpuštění. Ale i pak to může mít pokračování. Láska je tu napořád.

První uvedení: BRNO Divadlo Bolka Polívky, 17. 7. 2010

Premiéra: PRAHA Divadlo Archa, 27. 7. 2010

Bon vieux temps

Choreografie: **Félix Duméril** (F/CH)

Hudba: **Simon Hostettler, Jean-Batiste Lully, Edgar Meyer, Henryk Górecki, Alexandr Rabinovič**

Kostýmy: **Félix Duméril a Alena Pajasová**

Tančí: **Lenka Kolářová, Alena Pajasová, Mirka Prokešová a Jana Ryšlavá**

Veselý taneční příběh o nostalgii, nenaplněných snech a lidském chování ve "vyšších" sociálních vrstvách. Čtyři ženské hrdinky se zdají být lapeny svými vzpomínkami na staré „dobré“ časy stejně jako konzervativní mocí své vůdkyně. Falešná vzájemná harmonie se bortí v momentu, kdy se jedna z nich snaží uprchnout z kolektivu. Tento okamžik znamená pro všechny novou neočekávanou konstelaci. Choreograf se pokouší vyjádřit dynamiku a příčiny lidského chování: kolektivu vůči jedinci. Co nás tlačí se přizpůsobit davu nebo naopak se z něj vymanit?

První uvedení: 31. 7. 2010, Praha – Městská knihovna

Premiéra: 8. a 9. 12. 2010, Praha – Alta Hala 30

Malström

Choreografie a kostýmy: **Nikolas Adler** (A)

Hudba: **Richard Wagner a další**

Tančí: **Martin Dvořák a Mirka Prokešová**

Budeme vyprávět obyčejný příběh, na jehož začátku někdo jde. Jedna žena se vydává na dlouhou cestu spletem svých myšlenek, do spirály úloмок viděného a prožitého. „Maelström“ má být experiment, patologií vzpomínek.

První uvedení: 23. 7. 2010, Brno – Divadlo Bolka Polívky

Premiéra: 31. 7. 2010, Praha – Městská knihovna

7. Junior ProART Company:

Ve snaze nabídnout talentovaným mladým tanečnickům spolupráci se světovými choreografy jsme založili v roce 2009 **Junior ProART Company**. Její tréninky probíhají intenzivně několikrát týdně pod vedením kvalitních lektorů. V roce 2010 jsme uvedli dvě premiéry **Individual Toys** – chor. Eva Klimáčková (SK) a **Simple Total Beauty** – chor. Martin Dvořák (CZ). Pracovní proces je stanoven vždy na dobu 7-10 dnů, ve kterých vznikne choreografie o délce 15-25 minut pro rozdílný počet interpretů, kteří vystupují bez nároku na honorář. Jedná se o určitý experiment, kterým chceme ozvláštnit českou taneční scénu a nabídnout začínajícím tanečnickům jevištní zkušenost a spolupráci se světovými choreografy.

Company ProART uvedla v roce 2010 celkem 32 představení a dalších **14** samostatných produkcí uvedl ProART v rámci Festivalu ProART 2010 (dohromady 18 festivalových představení).

8. Festival ProART 2010

VI. ročník mezinárodního festivalu a uměleckých ateliérů tance, zpěvu, herectví a fotografie ProART 2009 proběhl ve dnech:

16. – 23. 7. 2010 BRNO

25. 7. – 1. 8. 2010 PRAHA

Ve spolupráci s: ND Brno, DIFA JAMU, Domem umění, CED, Divadlem Bolka Polívky, Městským divadlem Brno, / HAMU, Domem dětí a mládeže Praha 6, Divadlem Archa, Městskou knihovnou v Praze

Za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, hlavního města Prahy, statutárního města Brna, Rakouského kulturního fóra, Česko-německého fondu budoucnosti a velvyslanectví státu Izreal v Praze

Workshopy vedli čeští a zahraniční pedagogové:

Pedagogové BRNO:

Irene Bauer (A) – balet, pilates

Henrik Kaalund (DK/D) – searching projekt

Petra Padriánová (CZ) - klasický a neoklasický repertoár

Jana Ryšlavá (CZ) – tanec pro děti a pro netanečníky

Anna Schmidt (D) – contemporary – release

Matthias Sperling (CAN/GB) – contemporary – Cunningham-Limon-release, improvizace

Vladislav Benito Šoltýs (SK) – yoga, contemporary floorwork

Eric Trottier (CAN/D) – modern repertory, partnering

Katka Vlniešková (SK) – modern – Limon

Radka Fišarová (CZ) – pop, musical

Igor Dostálek (CZ) a

Tomáš Pavčík (CZ) – commedia dell'arte

Petr Francán (CZ) - fotografie

Pedagogové PRAHA:

Felix Dumeril (CH) – partnering

Martin Dvořák (CZ) – yoga

Eran Gisin (IL/GB) – contemporary – Kibbutz

Jana Ryšlavá (CZ) – tanec pro netanečníky

Misato Inoue (JAP/CH) – modern – Limon, partnering

Eva Klimáčková (SK/F) – searching projekt

Lenka Kolářová (CZ) – taichi

Gregory Livingston (USA/D) – balet, contemporary modern

Gabriel Wong (MAL/D) – contemporary floorwork

Kateřina Beranová (CZ/A) – opera masterclass

Radka Fišarová (CZ) – searching projekt – pop, musical

Lucie Ferenzová (CZ) – searching projekt - herectví

Hana Zanin (CZ/A) – tanec s a bez handicapu

Paul Leclair (D) - fotografie

Program festivalu:

BRNO 16. – 23. 7. 2010

CED – sklepní scéna Divadla Husa na provázku, Zelný trh 9

DBP – Divadlo Bolka Polívky, Jakubské nám. 5

16. 7. 20h CED **O HOLČIČCE** / Lucie Ferenzová - Meet Factory, Praha (CZ) - drama

17. 7. 20h DBP **GISELLE: Revenge** / Martin Dvořák - Company ProART (CZ) – dance, theatre

18. 7. 20h DBP **JABLKO** / Šárka Ondrišová - Elledanse, Bratislava (SK) – dance, theatre

19. 7. 20h CED **IRENA a VOJTĚCH HAVLOVI - ImProART** – music, dance, improvisation

20. 7. 20h CED **SHORT PIECES-1-2-3-4** / Company ProART (CZ) + Romanov Dance (RUS), dance

21. 7. 20h DBP **DANCEROADS - GalaProART** – dance, singing

22. 7. 20h DBP **YOUR MOVE** / Henrik Kaalund - taneční searching projekt 2010 - dance

+ **SCHATTENSPIEL** / Felix Dumeril - T 4 2 Dance Projects, Bern (CH) - dance

23. 7. 17h DBP **IMPROVIZACE V PROSTORU** – dance, acting, singing, photography
 23. 7. 20h DBP **MALSTRÖM** / Nikolas Adler - Company ProART (CZ) - dance
 + **DREA-ME** / Henrik Kaalund - Video-Dance Solo with Anna Schmidt (D) – dance

PRAHA 24. 7. – 1. 8. 2010

MK – Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1
 Archa – Divadlo Archa, Na Poříčí 26

25. 7. 20h MK **DREA-ME** / Henrik Kaalund - Video-Dance Solo with Anna Schmidt (D) - dance
 26. 7. 20h MK **STARLIT NIGHT** / Martin Dvořák a Silke SILK Grabinger - Linz (A) – dance
 + **SCHATTENSPIEL** / Felix Dumeril - T 4 2 Dance Projects, Bern (CH) - dance
 27. 7. 20h Archa **GISELLE: Revenge** / Martin Dvořák - Company ProART - dance
 28. 7. 20h Archa **JABLKO** / Šárka Ondrišová - Elledanse, Bratislava (SK) – dance, theatre
 29. 7. 20h MK **DANCEROADS - GalaProART** – dance, singing
 30. 7. 20h Archa **IVA BITTOVÁ - ImProART** – singing, dance, improvisation
 31. 7. 20h MK **MOHA IN DIR** / Hana a Attila Zanin - Ich bin OK, Wien (A) – dance, theatre
 + **PURE BEAUTY** / Nikolas Adler, Felix Dumeril, Martin Dvořák - Company ProART a Junior ProART Company - dance
 1. 8. 17h MK **IMPROVIZACE V PROSTORU** – dance, acting, singing, photography
 1. 8. 20h MK **CHERCHEZ LA FEMME** / Lucie Ferenzová, Radka Fišarová, Eva Klimáčková – 3 searching projekty Festivalu ProART 2010 – dance, singing, acting

Festival ProART 2010 ve svém sedmém ročníku v červenci 2010 přivítal v Praze a Brně **25 pedagogů** z **12 zemí** světa a dalších 37 účinkujících umělců mezinárodních projektů. Publikum tvořilo **199 účastníků** workshopů a dalších zhruba **1500 diváků** večerních představení. Na festivalu bylo uvedeno dohromady **18 představení**, 9 v Brně a 9 v Praze.

9. Ekonomická část

Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv

	výnosy	dotace	náklady	v tis. CZK
Stav k 1.1.2010 (hospodářský výsledek minulých let)				199
Příjmy 2010	1330	902		
Výdaje 2010			2418	
Hospodářský výsledek roku 2010				-186
Zůstatek k 31.12.2010				13

Přehled nákladů

	v tis. CZK
Materiál	33
Služby	1235
Umělecké honoráře	952
Cestovné	171
Provozní režie	19
Daně a poplatky	3
Daň z příjmů	5
Náklady celkem	2418

Přehled výnosů

	v tis. CZK
Prodej služeb, kurzovné	988
Tržby za vstupné v divadlech	252
Prodej služeb, umělecké honoráře	90
Výnosy celkem	1330

Přijaté finanční prostředky – dary a dotace

	projekt	v tis. CZK
město Brno	Festival ProART	80
Město Brno	Company ProART	40
hl.m.Praha	Festival ProART 2010	250
hl.m.Praha	Company ProART	300
MKČR – OUK	Festival ProART 2010	80
MKČR - ORNK	Festival ProART 2010	30
Rakouské kulturní fórum	Festival ProART 2010	30
Velvyslanectví státu Izreal v Praze	Festival ProART 2010	12
Česko-německý fond budoucnosti	Festival ProART 2010	80
Dotace celkem		902