



Výroční zpráva občanského sdružení ProART za rok 2009



Foto: Monika Szucsova

1. Slovo úvodem:

Cílem sdružení je vytvářet podmínky pro uměleckou tvorbu a vzdělávání. K dosažení tohoto cíle sdružení organizuje semináře, workshopy, kurzy, festivaly, přehlídky, příležitosti pro setkávání za účelem umělecké a vzdělávací činnosti, organizačně zabezpečuje umělecké projekty, jejich přípravu, nastudování a prezentaci.

Sdružení zaměřuje svou činnost na oblasti tance, divadla, zpěvu, výtvarného umění, podporuje setkávání umělců, předávání zkušeností a společné vytváření nových uměleckých děl.

2. Základní údaje:

Název: ProART

Adresa: Patočkova 1434/51, Praha 6

Registrace vydaná MVČR dne: 15.9.2004 pod č.:VS/1-1/58425/04-R

IČO: 26677075

Bankovní účet: 1821963001 / 5500

3. Správní rada:

Předseda: Alena Pajasová

Místopředseda: Martin Dvořák

Členové: Zlata Žaludová, Filip Sychra, Jan Mičoch

Revizor účtů: Věra Šatochinová

4. Činnost v roce 2009

ProART – řídili a formovali manažerka a výkonná ředitelka Alena Pajasová a tanečník, choreograf, režisér, pedagog a umělecký ředitel Martin Dvořák.

ProART – organizoval po celý rok pravidelné taneční kurzy pod vedením pedagogů současného tance a víkendové semináře pod vedením českých i zahraničních pedagogů.

Company ProART je značka, pod kterou ProART uvádí divadelní inscenační projekty ve vlastní produkci. V roce 2009 uvedla tři premiéry a odehrála celkem 11 představení.

Festival ProART 2008 - mezinárodní multižánrový festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, který zajišťuje intenzivní uměleckou výuku (workshopy) a festivalový program v divadlech.

5. Company ProART v roce 2009

Jako členové Company ProART účinkovali:

Irene Bauer, Martin Dvořák, Lenka Kolářová, Petr Kolář, Alena Pajasová, Mirka Prokešová,

jako host: **Anna Štěrbová, Petra Padriánová, Marek Svobodník**

Odehraná představení Company ProART v roce 2009:

E-Motions Suites: 20. 1. 2009 Brno, Hadivadlo – brněnská premiéra

Kdopak by se bál?: 19. 1. 2009 Brno, CED

7. 4. 2009 Praha, Dejvické divadlo

9. 4. 2009 Olomouc, Divadlo Konvikt (21. repríza – derniéra)

Reality Boulevard: 23. 4. 2009 Praha, Dejvické divadlo

26. 4. 2009 Brno, CED

Memoires: 23. 7. 2009 Brno, CED – Festival ProART - premiéra

26. 7. 2009 Praha, Dejvické divadlo – Festival ProART

Island of no Memories: 1. 8. 2009 Praha, Dejvické divadlo

Sweet Sea Echos: 1. 8. 2009 Praha, Dejvické divadlo

Endless Flights: 8. 7. 2009 Praha, divadlo Ponoc 20.00 – Festival Jaaleekaay

29. 7. 2009 Praha, Městská knihovna – GALA-pro-ART

6. Premiéry Company ProART 2009:

SWEET SEA ECHOS

Choreografie*choreography*: Vangelis Legakis (GR) a tanečníci

Hudbamusic: Mathew Orange

Účinkují*performing*: Irene Bauer, Martin Dvořák, Mirka Prokešová, Marek Svobodník

První uvedení*opening night*: 1. 8. 2009 Dejvické divadlo, Praha

Duration: 20 min.

Choreografie je založená na nejnovějších formách improvizčních technik. Je pevně strukturovaná, přesto je každá repríza jiná. Vybízí diváky k úvaze, kam až je možné posunout hranice choreografické práce a individuální interpretace zadaných pohybových úkolů.

Vrací nás vzpomínky do přítomnosti? Jak tato přítomnost vytváří představitelnou budoucnost, ve které chceme žít?

ISLAND OF NO MEMORIES

Choreografie získala první cenu v choreografické soutěži (Re)connaissance v Grenoblu - 28.11.2009

Choreografie*choreography*: Kaori Ito (JAP)

Hudbamusic: Sergej Rachmaninov, Philip Glass a další

Účinkují*performing*: Martin Dvořák, Petra Padriánová, Mirka Prokešová

Duration: 30 min.

První uvedení*opening night*: 1. 8. 2009 Dejvické divadlo, Praha

Vedle našeho světa existuje ještě jiný. Existovalo místo, kudy se dalo přejít. Tento jiný svět se jmenuje Isidora a je stejně velký jako ten náš. V mnoha směrech je úplně stejný jako ten náš. Stejná tráva tam roste ve stejné půdě. Stejní ptáci létají na stejné obloze. I lidé vypadají stejně. Ale hlavním rozdílem je, že na Isidore si nikdo nic nepamatuje. Nikdo nemá jméno, ani dům, ani rodinu. Dalo by se také říct, že

všichni se jmenují stejně, mají stejný dům a stejnou rodinu. Stejné slovo, stejné místo a stejné jméno – Isidora. Zpočátku to může znít děsivě, ale když si nic nepamatuješ, nemáš se čeho bát. Na Isidoře najdeš vše, co potřebuješ. Je to ostrov bez vzpomínek.

MEMOIRES

Proud tanečních obrazů nepocházejících z rozumu. Taneční divadlo inspirované literární tvorbou spisovatele a básníka Adama Georgieva a dramatickými životy slavných hereček a sester Zory Janů a Lídy Baarové

Režie a choreografie *direction and choreography*:

Martin Dvořák

Účinkují *performing*:

Lída Baarová – Irene Bauer

Zora Janů – Mirka Prokešová

Muž XY – Martin Dvořák

Hudba *music*:

Jonny Greenwood, Hans Krása a Viktor Ullmann

Kostýmy *costumes*:

Jindra Rychlá

Světla *lights*:

Filip Šamalík a Martin Dvořák

První uvedení *opening nights*: 23. 7. 2009 v Brně a 26. 7. 2009 v Praze

7. Junior ProART Company:

Ve snaze nabídnout talentovaným mladým tanečnickům intenzivnější a pravidelnou formu výuky a spolupráci se světovými choreografy jsme založili **Junior ProART Company**. Tréninky probíhají několikrát týdně pro uzavřenou skupinu 18 dívek, které uspěly v konkurzu v dubnu 2009. V říjnu a listopadu proběhla první pracovní fáze s choreografy – **Kaolackem** (Senegal) a **Věrou Ondrašíkovou**. Výsledky těchto prací měly následně premiéru v lednu 2010. Další reprízy a uvedení dalších choreografií předpokládáme v červnu, červenci (Festival ProART) a prosinci 2010. Dalšími zamýšlenými choreografy pro rok 2010 jsou Martin Dvořák, Eva Klimáčková. Pracovní proces je stanoven vždy na dobu 7-10 dnů, ve kterých by měla vzniknout choreografie o délce 15-35 minut pro rozdílný počet interpretů, kteří vystupují bez nároku na honorář. Je to určitý experiment, kterým bychom chtěli ozvláštnit českou taneční scénu a nabídnout začínajícím tanečnickům jevištní zkušenost s evropskými choreografy.

Company ProART uvedla v roce 2008 celkem 11 představení a dalších **14** samostatných produkcí uvedl ProART v rámci Festivalu ProART 2009 (dohromady 18 festivalových večerů).

8. Festival ProART 2009

VI. ročník mezinárodního festivalu a uměleckých ateliérů tance, zpěvu, herectví a fotografie ProART 2009 proběhl ve dnech:

16. – 24. 7. 2009 BRNO

Národní divadlo, CED – Sklepní scéna divadla Husa na provázku, Bezbariérové divadlo Barka

26. 7. – 2. 8. 2009 PRAHA

ČOS Tyršův dům, Dejvické divadlo, Městská knihovna

Workshopy vedli čeští a zahraniční pedagogové:

Tanec

Irene Bauer (A) – balet

Felix Dumeril (CH) – searching project

Miloš Galko (SK) – taneční a pohybové divadlo

Eran Gisin (IL) – contemporary Kibbutz

Mathieu Guilhaumon (F) – jazz

Nadia-Karine Hasa (F) – contemporary-modern

Tereza Indráková (CZ) – tanec pro děti

Misato Inoue (JAP) – modern - Limon

Kaori Ito (JAP) – modern – Cunningham, Horton
Lenka Kolářová (CZ) – taichi
Veronika Kotlíková (CZ) – tanec pro děti
Eva Klimáčková (SK) – kontaktní Improvizace, contemporary
Vangelis Legakis (GR) – improvizace
Tereza Ondrová (CZ) – tanec pro děti
Vladislav Benito Šoltýs (SK) – yoga, contemporary
Katarina Vlniešková (SK) – modern – Limon
Gabriel Wong (MAL) – searching project, floorwork
Attila Zanin (A) – hip-hop
Hana Zanin (CZ) – tanec s a bez handicapu

Zpěv

Kateřina Beranová (CZ) – opera masterclasses
Eduard Klezla (CZ) – searching project pop

Herectví

Ilona Bára Šumná a Jiří Hájek (CZ) – searching project
Jakub Zindulka (CZ) – lekce herectví a searching project

Fotografie

Sejktot Roman (CZ) – fotoworkshop

Projekt proběhl za podpory:

Ministerstvo kultury ČR, hl.m. Praha, statutární město Brno, Rakouské kulturní fórum

Program festivalu:

BRNO

17. - 24. 7.

CED – sklepní scéna Divadla Husa na provázku, Zelný trh 9
Barka – Bezbariérové divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a

Pá 17.7. 20h	CED	VerTeDance Company (CZ) JÁJA A PAPUS, PRÚZOR HRDLEM - dance
So 18.7. 20h	CED	Divadlo Na Prádle, Praha Pavel Kohout: PSÍ MATKA - monodrama
Ne 19.7. 20h	CED	Minach: ZIMOMRIAVKY – koncert
Po 20.7. 20h	CED	Soubor Spodina, Plzeň Igor Bauersima: NORWAY.TODAY – tragikomedie
Út 21.7. 20h	Barka	GALA-pro-ART – dance, opera
St 22.7. 20h	CED	IM-pro-ART – dance, live music
Čt 23.7. 20h	CED	Gabriel Wong (MAL)/searching projekt: STIFFY QUESTION Martin Dvořák/Company ProART (CZ): MEMOIRES – dance
Pá 24.7. 17h	Barka	IMPROVIZACE V PROSTORU – dance, acting, photography
Pá 24.7. 20h	Barka	Kateřina Beranová (CZ): VOICES – opera masterclass Eva Klimáčková (SK): IVANUŠKA – dance

PRAHA

26.7. - 2.8.

DD – Dejvické divadlo, Zelená 15a, Praha 6
MK – Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1

Ne 26.7. 20h	DD	Martin Dvořák/Company ProART (CZ): MEMOIRES – dance Vangelis Legakis/Van – L Dance Company (UK): IN BETWEEN AND AROUND LIMINAL PLACES – dance
Po 27.7. 20h	MK	Emma Murray (CH/NZ): MY BODY IS AN ISLAND – dance Vangelis Legakis (GR/UK)/Naomi Deira (F/UK): EN-POUR-SOI – dance
Út 28.7. 20h	MK	Marcel Leemann Physical Dance Theater (CH): 100m² – physical dance theatre performance
St 29.7. 20h	MK	GALA-pro-ART I. (SOLOS) – dance
Čt 30.7. 20h	DD	IM-pro-ART – dance, live music
Pá 31.7. 20h	MK	GALA-pro-ART II. (IVANUŠKA) – dance

So 1.8. 20h	DD	Company ProART (CZ) – dance theatre Kaori Ito (JAP): ISLAND OF NO MEMORIES Vangelis Legakis (GR): SWEET SEA ECHOS
Ne 2.8. 17h	MK	IMPROVIZACE V PROSTORU – dance, acting, photography
Ne 2.8. 20h	MK	GESAMTKUNSTWERK - searching projekty TANEC Felix Dumeril (CH), ZPĚV Eduard Klezla (CZ) a HERECTVÍ Jakub Zindulka (CZ)

Festival ProART 2009 ve svém šestém ročníku v červenci 2009 přivítal v Praze a Brně **25 pedagogů** z 9 zemí a dalších **18 účinkujících umělců**. Publikum tvořilo **210 účastníků workshopů** a dalších zhruba **1000 diváků** večerních představení. Akce měla jako již tradičně mezinárodní charakter a odpovídající pozornost médií. Na festivalu bylo uvedeno dohromady **18 představení**, 9 v Brně a 9 v Praze.

Šestý ročník Festivalu ProART skončil velkým pozitivním ohlasem. Jeho organizátoři se opět posunuli dál. Blíže taneční Evropě. Tradičně atmosférou odlišná města Brno i Praha správně umělecky rezonovala, počasí přálo, vedra střídal déšť, diváci spokojeně opouštěli divadla, studenti i lektori zářili nad výsledky své týdenní práce.

9. Ekonomická část

Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv

	výnosy	dotace	náklady	v tis. CZK
Stav k 1.1.2009 (hospodářský výsledek minulých let)				81
příjmy	1161	1045		
výdaje			2075	
Hospodářský výsledek roku 2008				131
Zůstatek k 31.12.2008				199

Přehled nákladů

	v tis. CZK
Materiál	13
Služby	1039
Umělecké honoráře	813
Cestovné	174
Provozní režie	24
Daně a poplatky	6
Daň z příjmů	6
Náklady celkem	2075

Přehled výnosů

	v tis. CZK
Prodej služeb, kurzovné	1027
Tržby za vstupné v divadlech	95
Prodej služeb, umělecké honoráře	39
Výnosy celkem	1161

Přijaté finanční prostředky – dary a dotace

	projekt	v tis. CZK
město Brno	Festival ProART	50
hl.m.Praha	Festival ProART 2009	220
hl.m.Praha	Company ProART	400
MKČR – OUK	Company ProART	100
MKČR – OUK	Festival ProART 2009	150
MKČR - ORNK	Festival ProART 2009	65
MKČR – ORNK / ZPO	Festival ProART 2009	60
Dotace celkem		1045