



**Výroční zpráva občanského sdružení
ProART
za rok 2006**



1. Slovo úvodem:

Cílem sdružení je vytvářet podmínky pro uměleckou tvorbu a vzdělávání. K dosažení tohoto cíle sdružení organizuje semináře, workshopy, kurzy, festivaly, přehlídky, příležitosti pro setkávání za účelem umělecké a vzdělávací činnosti, organizačně zabezpečuje umělecké projekty, jejich přípravu, nastudování a prezentaci.

Sdružení zaměřuje svou činnost na oblasti tance, divadla, zpěvu, výtvarného umění, podporuje setkávání umělců, předávání zkušeností a společné vytváření nových uměleckých děl.

2. Základní údaje:

Název: ProART

Adresa: Patočkova 1434/51, Praha 6

Registrace vydaná MVČR dne: 15.9.2004 pod č.:VS/1-1/58425/04-R

IČO: 26677075

Bankovní účet: 1821963001 / 2400

3. Správní rada:

Předseda: Alena Pajasová

Místopředseda: Martin Dvořák

Členové: Zlata Žaludová, Filip Sychra, Jan Mičoch

Revizor účtů: Věra Šatochinová

4. Činnost v roce 2006

ProART – organizoval po celý rok pravidelné taneční kurzy pod vedením pedagogů současného tance a víkendové semináře pod vedením českých i zahraničních pedagogů.

Company ProART je značka, pod kterou ProART uvádí divadelní inscenační projekty ve vlastní produkci.

Festival ProART 2006- mezinárodní multižánrový festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, který zajišťuje intenzivní uměleckou výuku (workshopy) a festivalový program v divadlech.

Realizační tým ProART

ProART – řídí a formují dvě progresivní, kreativní a invenční osobnosti – manažerka, pedagožka, tanečnice a výkonná ředitelka Alena Pajasová a tanečník, choreograf, režisér, pedagog a umělecký ředitel Martin Dvořák.

ProART – pomáhají organizačně zajistit dobrovolníci, naši spolupracovníci a příznivci: Filip Šamalík - technik, Jolana Jánská – grafik, Roman Sejkot – fotograf, Filip Sychra – hlasový poradce, Peter Varady – webmaster, Katarína Chlustíková a Michaela Gondeková koordinátorky akcí a propagace v Praze, Barbora Rácová a Silvie Kašparová koordinátorky akcí a propagace v Brně

ProART – organizuje po celý rok taneční kurzy pod vedením pedagogů současného tance – Alenou Pajasovou, Janem Kodetem, Dorkou Hoštovou, Helenou Arenbergerovou, Terezou Ondrovou a Věrkou Ondrašíkovou.

ProART – spolupracuje s umělci z celého světa (tanec, divadlo, zpěv, opera, hudba, fotografie, videoart) - Martin Dvořák (CZ), Míša Doláková (CZ), Jozef Fruček (SK), Lazaro Godoy (Kuba), Mathieu Guilhaumon (F), Paul Ibey (Irsko), Nina Kripas (A), Lenka Vágnerová (CZ), Katarína Vlniešková (SK), Martin Vraný (CZ), Erik Wagner (USA), Radka Fišarová (CZ), Kateřina Beranová (CZ), Erick Guillard (F), Sisa Beláková (SK), Benito (SK), Thomas Putensen (D), Roman Šolc (CZ), Kamila Kalousová (CZ), Filip Sychra (CZ), David Židlický (CZ), Roman Sejkot (CZ), Florian Oberhofer (D), Eva Klimáčková (SK) a další.

5. Company ProART v roce 2006

ProART Company získala jako taneční soubor v roce 2006 velmi prestižní **ocenění za nejlepší herecký výkon** na festivalu netradičního divadla v Kopřivnici.

Odehráli jsme celkem 26 představení v ČR, Německu a Rakousku

Jako členové Company ProART účinkovali:

Irene Bauer, Martin Dvořák, Lenka Kolářová, Petr Kolář, Kateřina Malá, Alena Pajasová, Mirka Prokešová

Jako hosté účinkovali: Kateřina Beranová, Andrea Ille, Angelika Straubenmüller, Markéta Tichá, Marion Zenker, Richard Žemlička

6. Premiéry:

Kdopak by se bál?

Taneční adaptace divadelní hry Edwarda Albeeho. Pohyb, slovo, jazzová hudba v domě plném prázdných lahví, lží a cizích lidí.

V roce 2006 představení v **10 reprízách shlédlo téměř 500 diváků.**

Premiéra: 2. května 2006 Hadivadlo - Brno

Reprízy 2006:

3. května Hadivadlo – Brno,
4., 5., 6. května Divadlo Na Prádle - Praha
19. května Oberwart, Burgenland (A)
17. července BKC - nádvoří staré radnice Brno
23. července Ponec Praha
21. září Hadivadlo Brno
9. října Na Prádle Praha
20. listopadu Na Prádle Praha

Projekt podpořili:

hlavní město Praha	60tis. Kč
město Brno	20tis. Kč
Česko-něm. fond budoucnosti	70tis. Kč

Barocko – v náručí mužů

Česko-německo-rakouský projekt tanečního divadla a barokní opery o podobách lásky v běhu staletí.
Režie a choreografie: Martin Dvořák, Účinkují: Irene Bauer, Kateřina Beranová, Martin Dvořák, Andrea Ilie, Lenka a Petr Kolářovi, Alena Pajasová, Mirka Prokešová, Angelika Straubenmüller, Markéta Tichá, Marion Zenker, Hudba: G. F. Händel, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Marcello a další

Projekt podpořili:

MKČR	138tis. Kč
hlavní město Praha	60tis. Kč
město Brno	36tis. Kč
Česko-něm. fond budoucnosti	100tis. Kč

Premiéra: **22. 10. 2006** od 20h Městská knihovna v Praze

II. premiéra: **24. 10. 2006** od 20h Stará radnice v Brně

Reprízy: **25. 10. 2006** od 20h Stará radnice v Brně, **18. 11. 2006** od 20h Městská knihovna v Praze,

19. 11. 2006 od 19:30h Hadivadlo v Brně

7. Festival ProART 2006

proběhl ve dnech

14. - 21. 7. 2006 BRNO – Národní divadlo Brno, Divadlo v 7 a půl, Brněnské kulturní centrum – Stará radnice

23. - 30. 7. 2006 PRAHA - Divadlo Ponec, DDM Praha 6 – Pod Juliskou

Počet lekci: **246**

Počet účastníků: **190**

Počet představení: **15**

Divadelní představení shlédlo více než 1000 diváků.

Festival ProART 2006 (s celkovým rozpočtem 718tis. Kč) podpořili:

MKČR – odbor umění a knihoven 120tis. Kč

MKČR – odbor RNK 63tis. Kč

MČ Praha 3 20tis. Kč

zbývající část rozpočtu (515tis.) pokryly příjmy ze vstupného a kurzovního.

Tanec a tanečně-divadelní dílny vedli čeští a zahraniční pedagogové:

Martin Dvořák (CZ) – New Dance

Míša Doláková (CZ) - pantomima

Jozef Fruček (SK) – Neutral Open Proposition

Lazaro Godoy (Kuba) - moderna

Mathieu Guillaumon (F) - jazzdance

Paul Ibey (Irsko) - butoh

Nina Kripas (A) – hip-hop, contemporary

Lenka Vágnerová (CZ) - moderna

Katarína Vlniešková (SK) - Limon

Martin Vraný (CZ) – contemporary

Erik Wagner (USA) - balet

Zpěv vyučovali: Radka Fišarová pop-muzikál, Kateřina Beranová – operní zpěv

Herectví vyučovali: Kamila Kalousová a Filip Sychra

Fotografie: Roman Sejkot – jednodenní seminář v Brně spojený s výstavou v prostorách Staré radnice

Searching projekty vedli: Martin Dvořák (Praha) a Martin Vraný (Brno)

Hosté festivalu: Divadlo v 7 a půl, Lenka Kolářová a Vašek Zahradník, Thomas Putensen (D), Andy Wiczorek (D), trio Mateje Benka (SK), Maok (SK), Wienerwerk a Anna Schrefl (A), Marta Vančurová a Vlastimil Harapes, Ivanovic.Clan (D)

Program festivalu:

BRNO - Divadlo v 7 a půl, Nádvoří Staré Radnice (BKC)

So 15. 7. Jarin a Pipin (Divadlo v 7 a půl, režie: Sanža, hrají: Siničák, Sanža)

Ne 16. 7. KHLYSTY – Sólový večer pedagogů festivalu

Po 17. 7. Company ProART: Kdopak by se bál? (BKC)

Út 18. 7. Minuty, vteřiny v pohybu... – Improvizační večer pedagogů festivalu a hostů.

St 19. 7. Kateřina Beranová - Operní hlas(Y) budoucnosti – Komorní recitál

Čt 20. 7. ProARTproJEKT - Searching projekt Martina Vraného / výsledky práce tanečního workshopu New dance Martina Dvořáka / hereckého ateliéru Kamily Kalousové / fotografické dílny R. Sejkota.

Pá 21. 7. Improvizace v prostoru / Prostor v improvizaci – Závěrečné gala festivalu a jeho studentů.

PRAHA - Ponec

Ne 23. 7. Company ProART: Kdopak by se bál?

Po 24. 7. Radka Fišarová a trio Mateje Benka - Hudební večer

Út 25. 7. Company ProART: Já už tě nemám rád

St 26. 7. Bits and Pieces - Sólový večer pedagogů Festivalu ProART a hostů

Čt 27. 7. Křeslo pro hosta – Marta Vančurová a Vlastimil Harapes

Pá 28. 7. Minuty, vteřiny v pohybu... – Improvizační večer pedagogů festivalu a hostů.

So 29. 7. „...jako v nebi“ / „los, Heimat, los“ Searching projekt Martina Dvořáka / Německý projekt choreografky Jeleny Ivanovič (D/Srbsko)

Ne 30. 7. Improvizace v prostoru / Prostor v improvizaci – Závěrečné gala festivalu a jeho studentů.

8. Ekonomická část

Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv

	výnosy	dotace	náklady	v tis. CZK
Stav k 1.1.2006 (hospodářský výsledek minulých let)				16
příjmy	1313	687		
výdaje			1836	
Hospodářský výsledek roku 2007				164
Zůstatek k 31.12.2006				180

Přehled nákladů

	v tis. CZK
Materiál	90
Služby	531
Umělecké honoráře	758
Cestovné	108
Provozní režie	21
Daně a poplatky	4
Ostatní náklady	324
Daň z příjmů	0
Náklady celkem	1836

Přehled výnosů

	v tis. CZK
Prodej služeb, kurzovné	679
Tržby za vstupné v divadlech	257
Prodej služeb, umělecké honoráře	53
ostatní	324
Výnosy celkem	1313

Přijaté finanční prostředky – dary a dotace

	projekt	v tis. CZK
město Brno	Barocko	36
město Brno	Kdopak by se bál?	20
hl.m.Praha	Barocko	60
hl.m.Praha	Kdopak by se bál?	60
Praha 3	Festival ProART 2006	20
MKČR – OUK	Barocko	138
MKČR – OUK	Festival ProART 2006	120
MKČR - ORNK	Festival ProART 2006	63
Česko-německý fond budoucnosti	Kdopak by se bál?	70
Česko-německý fond budoucnosti	Barocko	100
Dotace celkem		687