



## Výroční zpráva občanského sdružení ProART za rok 2005



### 1. Slovo úvodem:

Cílem sdružení je vytvářet podmínky pro uměleckou tvorbu a vzdělávání. K dosažení tohoto cíle sdružení organizuje semináře, workshopy, kurzy, festivaly, přehlídky, příležitosti pro setkávání za účelem umělecké a vzdělávací činnosti, organizačně zabezpečuje umělecké projekty, jejich přípravu, nastudování a prezentaci.

Sdružení zaměřuje svou činnost na oblasti tance, divadla, zpěvu, výtvarného umění, podporuje setkávání umělců, předávání zkušeností a společné vytváření nových uměleckých děl.

### 2. Základní údaje:

Název: ProART

Adresa: Patočkova 1434/51, Praha 6

Registrace vydaná MVČR dne: 15.9.2004 pod č.:VS/1-1/58425/04-R

IČO: 26677075

Bankovní účet: 1821963001 / 2400

### 3. Správní rada:

**Předseda:** Alena Pajasová

**Místopředseda:** Martin Dvořák

**Členové:** Zlata Žaludová, Filip Sychra, Jan Mlčoch

**Revizor účtů:** Věra Šatochinová

### 4. Činnost v roce 2005

**ProART** – organizoval po celý rok pravidelné taneční kurzy pod vedením pedagogů současného tance a víkendové semináře pod vedením českých i zahraničních pedagogů.

**Company ProART** je značka, pod kterou ProART uvádí divadelní inscenační projekty ve vlastní produkci.

**Festival ProART 2005** - mezinárodní multižánrový festival tance, zpěvu, herectví a fotografie, který zajišťuje intenzivní uměleckou výuku (workshopy) a festivalový program v divadlech.

### 5. Company ProART v roce 2005

Jako členové Company ProART účinkovali:

**Martin Dvořák, Lenka Kolářová, Petr Kolář, Alena Pajasová**

Uvedli jsme jednu premiéru a 9 repríz představení v ČR a Německu.

### 6. Premiéra:

#### Já už tě nemám rád

Spolupráce českých tanečníků v produkci ProART a německé jazzové kapely Putensen band dala vzniknout projektu, který propojil živou jazzovou hudbu, současný tanec a mluvené slovo.

Projekt vznikl v produkci ProART o.s. za finanční podpory hlavního města Prahy a Česko-německého fondu budoucnosti

**Obsazení:** Company proART: Alena Pajasová, Martin Dvořák, Lenka Kolářová, Petr Kolář

Hrájí (DE) – živě nebo z CD: Thomas Putensen (klavír), Andreas Wiczorek (saxofon), Torsten Adrian (bicí)

Premiéra: 11.5.2005 Hádíadlo Brno (s živým hudebním doprovodem)

Reprízy v roce 2005:

12.5. Hádíadlo Brno (s živým hudebním doprovodem)

16.5. Alfréd ve dvoře Praha (s živým hudebním doprovodem)

18.5. Alfréd ve dvoře Praha (s živým hudebním doprovodem)

16.7. Divadlo v 7 a půl Brno

25.7. Ponec Praha (s živým hudebním doprovodem)

25.10. Hádíadlo Brno

31.10. Grosses Haus Greifswald (DE) (s živým hudebním doprovodem)

17.11. Divadlo Na Prádle Praha

18.11. Divadlo Na Prádle Praha

Propagace

Ve spolupráci s Boomerang media bylo vytištěno 30tisíc pohlednic formátu A6, v distribuci Boomerangu je celá síť kaváren a restaurací. ProART zajistil rozeslání propagačních materiálů institucím, spojených se současným tancem. O konání představení informovaly všechny pražské i brněnské kulturní přehledy.

### 7. Festival ProART 2005

proběhl ve dnech

**16.-23.7.2005 BRNO** – Národní divadlo Brno, Divadlo v 7 a půl

**24.-31.7.2005 PRAHA** - Divadlo Ponec, DDM Praha 6 – Pod Juliskou

Počet lekcí: **168**

Počet účastníků: **119**

Počet představení: **16**

**Program festivalu:**

**BRNO - Divadlo v 7 a půl**

16.7. Company ProART: Já už tě nemám rád

17.7. Drana a César (divadlo v 7 a půl)

18.7. Radka Fišarová – ničeho nelituji...

19.7. 4x „s nadhledem“ pantomimické autorské etudy Michaely Dolákové.

- 20.7. Minuty...vteřiny... v pohybu – improvizální večer pedagogů festivalu  
 21.7. Divadlo a tanec v 21. století - Koncertní talkshow pedagogů festivalu a jejich hostů.  
 22.7. TanzTheaterWien – Fake/Real Space (Rakousko)  
 23.7. Improvizace v prostoru / Prostor v improvizaci  
 Searching projekt Martina Dvořáka

#### **PRAHA - Ponec**

- 24.7. TanzTheaterWien – Fake/Real Space (Rakousko)  
 25.7. Company ProART: Já už tě nemám rád (CZ/Německo)  
 26.7. Berlín vyzývá Prahu (Německo/CZ)  
 27.7. Květa Fialová: O duši a divadle  
 28.7. Jarin a Pipin (CZ)  
 29.7. Divadlo a tanec v 21. století - „Koncertní talkshow“ pedagogů festivalu a jejich hostů.  
 30.7. Happy Day Quintet (CZ), Searching project Martina Vraného  
 31.7. Improvizace v prostoru / Prostor v improvizaci

## **8. Ekonomická část**

### **Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv**

	výnosy	dotace	náklady	v tis. CZK
Stav k 1.1.2005 (hospodářský výsledek minulých let)				4
příjmy	764	158		
výdaje			910	
<b>Hospodářský výsledek roku 2007</b>				<b>12</b>
Zůstatek k 31.12.2005				16

### **Přehled nákladů**

	v tis. CZK
Materiál	10
Služby	224
Umělecké honoráře	406
Služby - Propagace	108
Provozní režie	16
Ostatní	
<b>Náklady celkem</b>	<b>764</b>

### **Přehled výnosů**

	v tis. CZK
Prodej služeb, kurzovné	384
Tržby za vstupné v divadlech	152
Prodej služeb, umělecké honoráře	56
ostatní	318
<b>Výnosy celkem</b>	<b>910</b>

### **Přijaté finanční prostředky – dary a dotace**

	projekt	v tis. CZK
hl.m.Praha	Já už tě nemám rád	50
Česko-německý fond budoucnosti	Já už tě nemám rád	50
Praha 3	Festival ProART 2005	18
MKČR - ORNK	Festival ProART 2005	40

<b>Dotace celkem</b>	<b>158</b>
----------------------	------------